

CARAVANE→PRÉSENTE

RHINOCEROS

LA NOUVELLE DE
EUGÈNE IONESCO

avec
STÉPHANE DAURAT
mis en scène par
CATHERINE HAUSEUX

SIGNE-FK

FRANCE 11

FRANCE
Saint-Georges

© France 11 2010

FICHE TECHNIQUE

« RHINOCÉROS » **d'Eugène Ionesco**

Mise en scène Catherine Hauseux
Avec Stéphane Daurat
Scénographie et lumière Jean-Luc Chanonat

CONTACT TECHNIQUE: James Groguelin – 06.29.80.64.22 - j.groguelin@gmail.com

Durée du spectacle : 60 min.

Equipe de tournée: 1 comédien + 1 régisseur.

Volume du décors et materiel : 3m3

Décors : 2 cadres à suspendre au grill, 1 lit, 1 table, 1 tabouret.

1- Plateau

Dimensions Minimales

Ouverture au cadre : 5m

Profondeur : 4m

Hauteur sous grill : 4m

Sol : tapis de danse noir sur l'ensemble du plateau. Pente de 0% à 4% max.

Pendrillonnage à l'italienne.

Les cintres seront entièrement dégagés. Aucune source ne devra être accrochée au grill.

2- Lumière

La compagnie se déplace avec son ordinateur pour effectuer la régie lumière, raccordé via un boîtier ENTTEC.

Plan de feu : (cf plan de feu)

- 5 PC 1Kw à la face + 2 lignes direct pour caméra et vidéoprojecteur
- 2 lignes graduées au plateau (lointain) pour quartz 500w (fournis par la compagnie).

Service de montage : Prévoir 2 services de montage de 4h.

3- Son

Diffusion :

Diffusion en stéréo (Jardin-Cour)

- Façade : Diffusion en stéréo avec puissance adaptée à la salle.
- Retour : Prévoir 2 retours au lointain (jardin-cour).

Sources :

- 1 lecteur CD auto-pause

4- Vidéo

- Le lieu devra fournir un Vidéoprojecteur (VP) de 5000 lumens minimum avec un objectif de 0.8 et d'une accroche sur perche au dessus du plateau (nez de scène ou perche de face).
- Le VP devra être raccordé à la régie par un câble VGA.

La compagnie fournit un caméscope pour une captation avec retransmission en direct (reliée en régie par câble firewire)

5- Loge

Prévoir une loge chauffée, avec douche, serviette de toilette, miroir.

Merci également de prévoir un catering avec bananes, fruits secs, eau minérale, thé, café, ...

6- Planning de montage

Exemple de planning pour une représentation à 14h30:

La veille de la représentation :

- 14h00 - 18h00 : Installation décors + Installation vidéo.

Le jour de la représentation :

- 09h00 - 12h00 : Calage vidéo + Encodage lumière
- 12h00 - 13h00 : Pause Repas
- 14h30 - 15h30 : Représentation
- 16h30 - 17h30 : Démontage - Chargement.

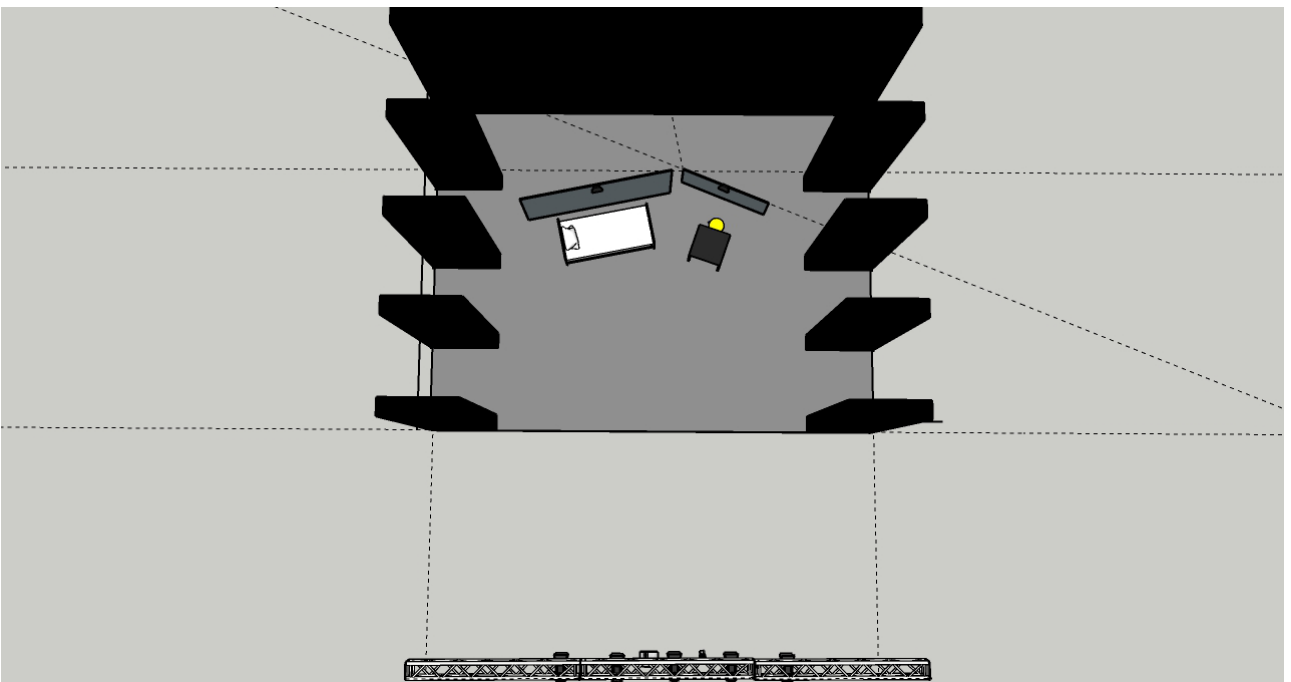
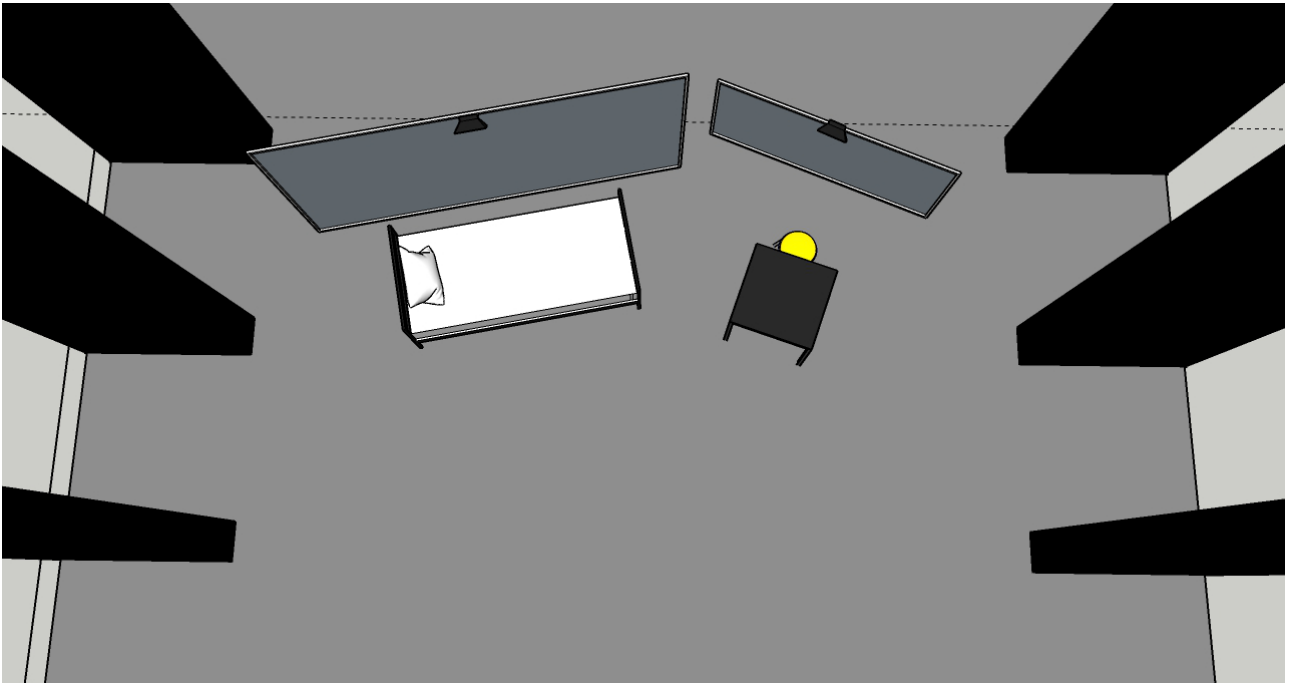
Exemple de planning pour une représentation à 20h30:

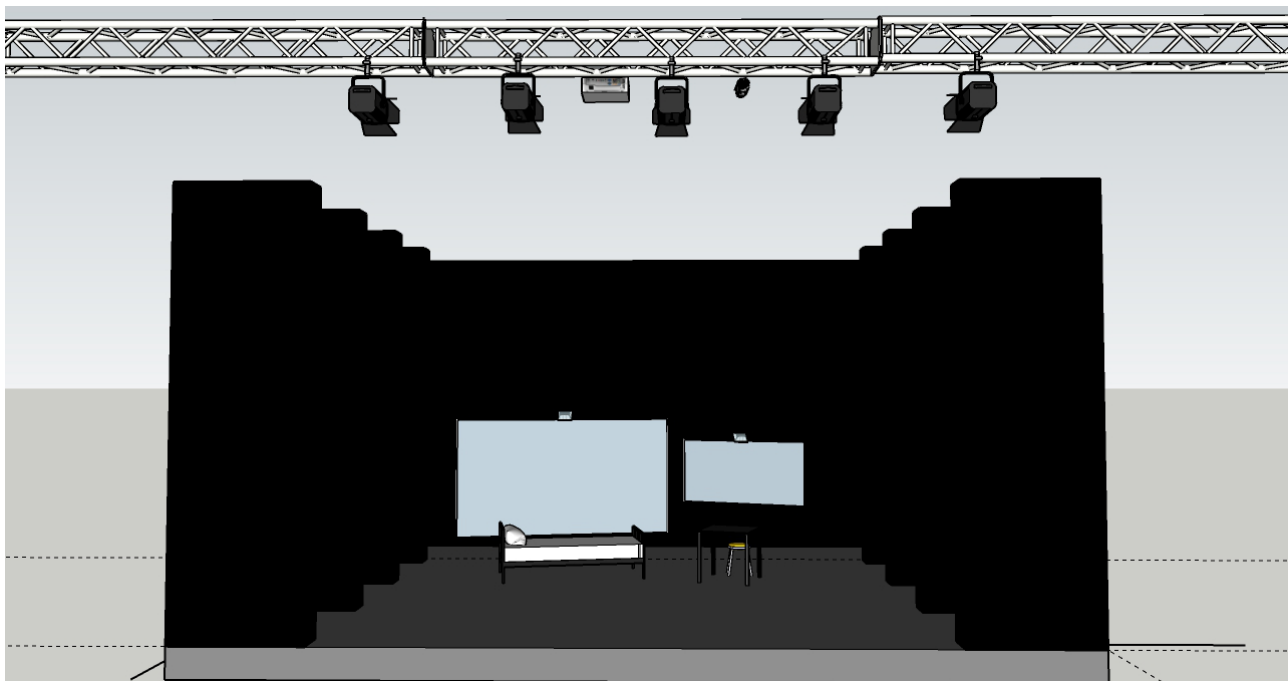
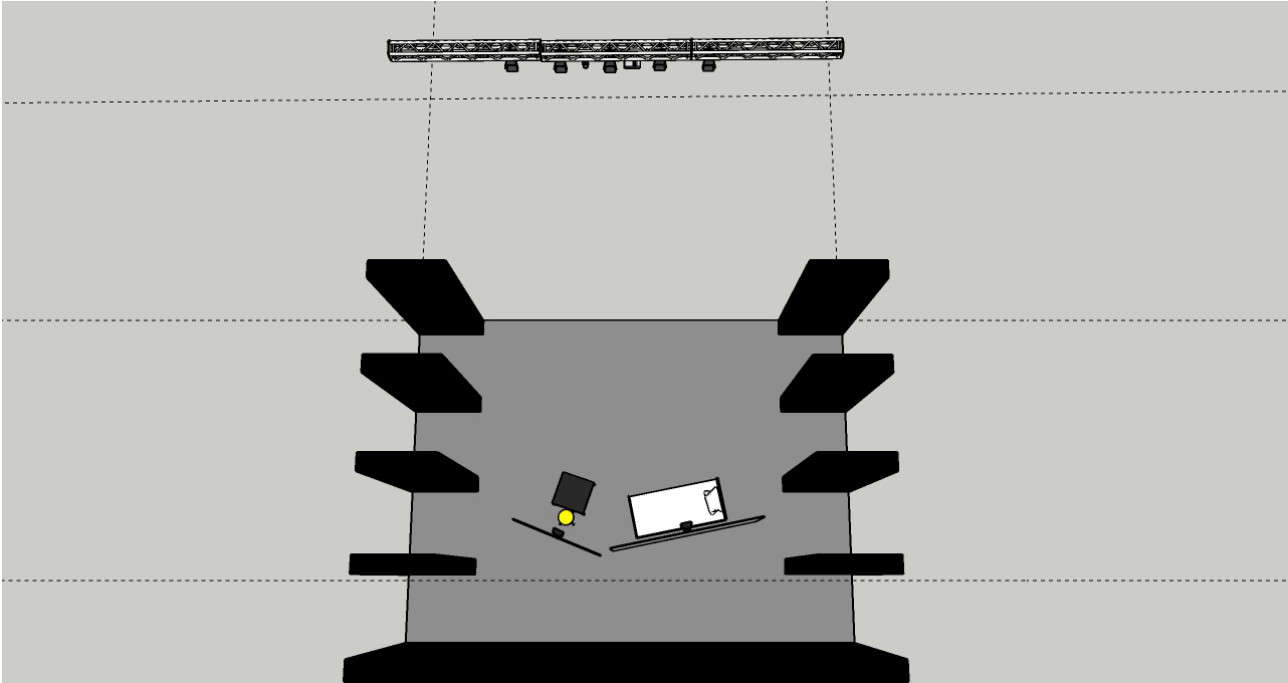
- 09h30 - 13h30 : Installation décors + Installation vidéo.
- 13h30 - 14h30 : Pause Repas
- 14h30 - 16h30 : Calage vidéo + Encodage lumière
- 16h30 - 18h30 : Raccords avec comédien.
- 20h30 - 21h30 : Représentation
- 21h30 - 22h30 : Démontage - Chargement.

Personnel demandé :

1 régisseur lumière / 1 régisseur son.

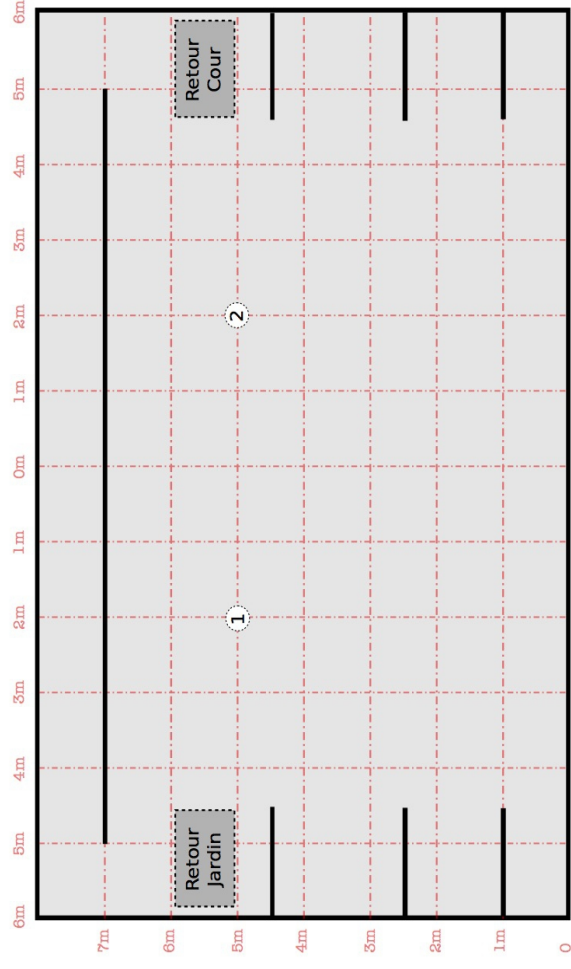
**Cette fiche technique est adaptable et modifiable
suivant le type de salle. N'hésitez pas à contacter le
régisseur pour tout besoin d'adaptation.**





Rhinocéros

Compagnie Caravane



LUMIERE

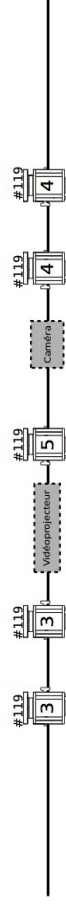
5 Circuits
5 PC 1Kw

SON

1 diffusion adaptée à la salle
2 retours plateau

Divers

2 lignes direct à la face



Contact régie: James Groguelin: 06.29.80.64.22