

Fiche technique

Spectacle : " La Vie est Belle "

Auteur : P.Grecian
Adaptation française : S.Daurat et C.Hauseux
Metteur en scène : S.Daurat
Lumière : J.L. Chanonat

Durée du spectacle : **1H25mn**

Personnel en tournée : Techniciens : **1**

Comédiens : **7**

Volume du décor et du matériel: **12 m³**

Temps nécessaires : pour le déchargement, prémontage, montage et répétition(s) : **10H**

pour le démontage et le chargement : **1H**

Dimensions minimales du plateau : Pente :	0 % à	4 % maximum
Ouverture au cadre de scène :	7 m	
Largeur du plateau :	6 m	
Profondeur :	6 m	
Hauteur sous le gril :	4 m	

Personnel :	Fonction		Téléphone	Mail
	Régisseur général :	James Groguelin	06 29 80 64 22	j.groguelin@gmail.com
	Metteur en scène	Stéphane Daurat	06 08 77 47 00	daurat.stephane@wanadoo.fr

Plateau

Remarques générales :

- Le plateau et le cintre seront entièrement dégagés à l'arrivée de l'équipe technique.
- Les projecteurs et les italiennes seront prémontés selon le plan transmis.
- Pour le bon déroulement du spectacle, nous avons besoin d'un pendrillonnage à l'italienne comprenant 3 rues.

Matériel demandé :

Nombre	Matériel	Description
1	Rideau de fond de scène noir	
1	Fond noir sur patience	Ouverture centrale manipulable de la coulisse
2	Frises velours noirs	
8	Pendrillons velours noirs	italiennes
1	Échelle en bon état	Hauteur de travail : 2,5 m
1	Escabeau	Hauteur de travail : 2 m
1	Tapis de danse noir au sol	
7	Loge	avec miroirs, table, serviettes de toilettes, eau
2	Portants costumes+éclairage coulisses	Coulisses cour et jardin
2	Tables accessoires+éclairage coulisses	Coulisses cour et jardin
7	Chaises	Coulisses cour et jardin
1	Tube 6m, 3poulies, 2 drisses 10 et 20m	Et 2 perches pour appui et charge de notre voile (sur les plateaux d'au moins 6m sous perches)

Matériel fourni par la Compagnie Caravane:

Le décor est composé de :

- deux escaliers de 3 marches
- 3 blocs sur roulettes (1m20x0,5m)
- 3 panneaux sur roulettes (2m50x1m50)
- 3 tabourets
- 1 chaise sur roulettes
- 1 voile (4mx6m)

Son

Remarques générales :

- Le matériel demandé sera fourni avec le câblage ad hoc et en état de marche.

Matériel demandé :

Nombre	Matériel	Description
	Mixage	
1	Console avec 6 sorties	Type 01V96 Yamaha
	Sources	
2	Lecteur CD avec auto-pause	
	Diffusion	
1	façade	Système adaptée à la salle
2	Retour scène	Situés à lointain jardin et cour sur voies séparées
	Interphonie	
1	système	Régie lumière, plateau

Et connectique pour envoyer de notre ordinateur (mini jack) vers la console en stéréo

Lumière

Remarques générales :

- Tous les projecteurs seront équipés de colliers, chaînes de sécurité, portes filtres et autres accessoires nécessaires.
- Le matériel demandé sera fourni avec le câblage ad hoc.
- La compagnie vient avec son ordinateur pour effectuer la régie lumière, elle se raccorde sur le DMX via un boîtier ENTTEC. Merci de prévoir le raccord ainsi qu'une prise de courant.

Matériel demandé :

Nombre	Matériel
8	Découpes 613
6	Découpes 614 SX
3	PC 1kw
14	PAR CP62
7	Pieds (3x3m et 1 hauteur d'homme)
3	Volets Pc 1k
	Gélatines
	Lee 003+009+020+147+708+709+710+712
	Rosco 119

Conditions d'accueil

Remarques générales :

- Les loges fermeront à clef, seront équipées de chaises, tables avec miroirs et éclairages adéquats.
- Elles seront pourvues en eau minérale non gazeuse, en serviette de toilette et si vous avez des envies de fruits et fruits secs, on ne s'y opposera pas

<u>Planning :</u>			● Régisseur général	● Régisseur plateau	● Régisseur - son	● Régisseur lumière
Date	Heure	Description				
Jour de représentation						
	9h-13h	Déchargement, montage	1	1	1	1
	14h-19h	Réglage, raccord technique	1	1	1	1
	20h-23h	Représentation, démontage.	1	1		

Attention :

Ces horaires ne tiennent pas compte des divers problèmes d'accès entre le camion et le plateau. Les techniciens désignés pour travailler sur ce spectacle devront être les mêmes du début à la fin.

Généralité

La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du théâtre accueillant.

Nous vous remercions de bien vouloir contacter James Groguelin ou Stéphane Daurat, pour vous assurer que les modifications désirées sont envisageables et n'empêchent pas le bon déroulement du spectacle.