

# Fiche technique

## Spectacle : " La Vie est Belle "

Auteur : P.Grecian  
 Adaptation française : S.Daurat et C.Hauseux  
 Metteur en scène : S.Daurat  
 Lumière : J.L. Chanonat

Durée du spectacle : **1H25mn**

Personnel en tournée : Techniciens : **1**

Comédiens : **7**

Volume du décor et du matériel: **12 m<sup>3</sup>**

Temps nécessaires : pour le déchargement, prémontage, montage et répétition(s) : **10H**

pour le démontage et le chargement : **1H**

Dimensions minimales du plateau : Pente :	0 % à	4 % maximum
Ouverture au cadre de scène :	<b>7 m</b>	
Largeur du plateau :	<b>6 m</b>	
Profondeur :	<b>6 m</b>	
Hauteur sous le gril :	<b>4 m</b>	

Personnel :	Fonction		Téléphone	Mail
	Régisseur général :	<b>James Groguelin</b>	<b>06 29 80 64 22</b>	j.groguelin@gmail.com
	Metteur en scène	<b>Stéphane Daurat</b>	<b>06 08 77 47 00</b>	daurat.stephane@wanadoo.fr

## Plateau

### Remarques générales :

- Le plateau et le cintre seront entièrement dégagés à l'arrivée de l'équipe technique.
- Les projecteurs et les italiennes seront prémontés selon le plan transmis.
- Pour le bon déroulement du spectacle, nous avons besoin d'un pendrillonnage à l'italienne comprenant 3 rues.

### Matériel demandé :

Nombre	Matériel	Description
1	Rideau de fond de scène noir	
1	Fond noir sur patience	Ouverture centrale manipulable de la coulisse
2	Frises velours noirs	
8	Pendrillons velours noirs	italiennes
1	Échelle en bon état	Hauteur de travail : 2,5 m
1	Escabeau	Hauteur de travail : 2 m
1	Tapis de danse noir au sol	
7	Loge	avec miroirs, table, serviettes de toilettes, eau
2	Portants costumes+éclairage coulisses	Coulisses cour et jardin
2	Tables accessoires+éclairage coulisses	Coulisses cour et jardin
7	Chaises	Coulisses cour et jardin
1	Tube 6m, 3poulies, 2 drisses 10 et 20m	Et 2 perches pour appui et charge de notre voile (sur les plateaux d'au moins 6m sous perches)

## Matériel fourni par la Compagnie Caravane:

Le décor est composé de :

- deux escaliers de 3 marches
- 3 blocs sur roulettes (1m20x0,5m)
- 3 panneaux sur roulettes (2m50x1m50)
- 3 tabourets
- 1 chaise sur roulettes
- 1 voile (4mx6m)

## Son

### Remarques générales :

- Le matériel demandé sera fourni avec le câblage ad hoc et en état de marche.

### Matériel demandé :

Nombre	Matériel	Description
	<b>Mixage</b>	
1	Console avec 6 sorties	Type 01V96 Yamaha
	<b>Sources</b>	
2	Lecteur CD avec auto-pause	
	<b>Diffusion</b>	
1	façade	Système adaptée à la salle
2	Retour scène	Situés à lointain jardin et cour sur voies séparées
	<b>Interphonie</b>	
1	système	Régie lumière, plateau

Et connectique pour envoyer de notre ordinateur (mini jack) vers la console en stéréo

## Lumière

### Remarques générales :

- Tous les projecteurs seront équipés de colliers, chaînes de sécurité, portes filtres et autres accessoires nécessaires.
- Le matériel demandé sera fourni avec le câblage ad hoc.
- La compagnie vient avec son ordinateur pour effectuer la régie lumière, elle se raccorde sur le DMX via un boîtier ENTTEC. Merci de prévoir le raccord ainsi qu'une prise de courant.

### Matériel demandé :

Nombre	Matériel
8	Découpes 613
6	Découpes 614 SX
3	PC 1kw
14	PAR CP62
7	Pieds (3x3m et 1 hauteur d'homme)
3	Volets Pc 1k
	<b>Gélatines</b>
	Lee 003+009+020+147+708+709+710+712
	Rosco 119

# Conditions d'accueil

## Remarques générales :

- Les loges fermeront à clef, seront équipée de chaises, tables avec miroirs et éclairages adéquats.
- Elles seront pourvues en eau minérale non gazeuse, en serviette de toilette et si vous avez des envies de fruits et fruits secs, on ne s'y opposera pas

<u>Planning :</u>						
Date	Heure	Description	• Régisseur général	• Régisseur plateau	• Régisseur - son	• Régisseur lumière
Jour de représentation						
	9h-13h	Déchargement, montage	1	1	1	1
	14h-19h	Réglage, raccord technique	1	1	1	1
	20h-23h	Représentation, démontage.	1	1		

## Attention :

Ces horaires ne tiennent pas compte des divers problèmes d'accès entre le camion et le plateau.  
Les techniciens désignés pour travailler sur ce spectacle devront être les mêmes du début à la fin.

## Généralité

**La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du théâtre accueillant.**

Nous vous remercions de bien vouloir contacter James Groguelin ou Stéphane Daurat, pour vous assurer que les modifications désirées sont envisageables et n'empêchent pas le bon déroulement du spectacle.