

# Fiche technique

## Spectacle : " Quand je serai grande... "

Auteur : C. Hauseux  
Metteur en scène : S.Daurat  
Scénographie et Lumière : J.L. Chanonat

Durée du spectacle : **1H10mn**

Personnel en tournée : Techniciens : **1** Comédiens : **1**

Volume du décor et du matériel: **3 m<sup>3</sup>**

Temps nécessaires : pour le déchargement, prémontage, montage et répétition(s) : **10H**  
pour le démontage et le chargement : **1H**

<b>Dimensions minimales du plateau : Pente :</b>	<b>0</b> % à	<b>4</b> % maximum
Ouverture au cadre de scène :	<b>6 m</b>	
Largeur du plateau :	<b>5 m</b>	
Profondeur :	<b>5 m</b>	
Hauteur sous le gril :	<b>4 m</b>	

Personnel :	Fonction		Téléphone	Mail
	Régisseur général : Metteur en scène	<b>James Groguelin</b> <b>Stéphane Daurat</b>	<b>06 29 80 64 22</b> <b>06 08 77 47 00</b>	<a href="mailto:j.groguelin@gmail.com">j.groguelin@gmail.com</a> daurat.stephane@wanadoo.fr

## Plateau :

### Remarques générales :

- Le plateau et le cintre seront entièrement dégagés à l'arrivée de l'équipe technique.
- Les projecteurs et les italiennes seront prémontés selon le plan transmis.
- Pour le bon déroulement du spectacle, nous avons besoin d'un pendrillonnage à l'italienne comprenant 3 rues.
- Nous avons des fils à linge qui traversent le plateau.

### Matériel demandé :

Nombre	Matériel	Description
<b>1</b>	Rideau de fond de scène noir	
<b>2</b>	Frises velours noir	
<b>4</b>	Pendrillons velours noir	
<b>15</b>	Gueuses 15kg	et une accroche solide en coulisses à jardin (4m du nez de scène en profondeur) Si on ne peut pas s'accrocher dans les murs, prévoir un fly très lourd auquel nous pourrions fixer une drisse
<b>1</b>	Échelles en bon état	Hauteur de travail : 2,5 m
<b>1</b>	Loge	avec miroirs, table, serviettes de toilettes, eau

### Matériel fourni par la Compagnie Caravane:

- Le décor est composé de trois drisses tendues (fils à linge), d'une table et de 4 chaises.
- Si besoin, 4 montants métalliques indépendants pour accrocher les drisses

## **Son :**

### **Remarques générales :**

- Le matériel demandé sera fourni avec le câblage ad hoc et en état de marche.

### **Matériel demandé :**

Nombre	Matériel	Description
	<b>Mixage</b>	
1	Console avec 6 sorties	Type 01V96 Yamaha
	<b>Sources</b>	
1	Lecteur CD avec auto-pause	
	<b>Diffusion</b>	
1	façade	Système adaptée à la salle
2	Retour scène	Situés à lointain jardin et cour sur voies séparées
	<b>Interphonie</b>	
1	système	Régie lumière, plateau

## **Vidéo :**

- Le lieu devra fournir un Vidéoprojecteur (VP) de 5000 lumens minimum avec un objectif de 0.8 et d'une accroche sur perche sur le dessus du plateau.
- Le VP devra être raccordé à la régie par un câble VGA.
- Il sera opérationnel à notre arrivée et implanté selon notre plan.
- (l'objectif est d'avoir une ouverture de projection au plateau à 1,5m du nez de scène qui soit large de 6m jar- cour)
- Nous n'avons pas besoin d'écran.

### **Matériel fourni par la Compagnie Caravane:**

- La compagnie apporte un ordinateur pour la diffusion des images.

## **Lumière :**

### **Remarques générales :**

- Tous les projecteurs seront équipés de colliers, chaînes de sécurité, portes filtres et autres accessoires nécessaires.
- Le matériel demandé sera fourni avec le câblage ad hoc.
- La compagnie vient avec son ordinateur pour effectuer la régie lumière, elle se raccorde sur le DMX via un boîtier ENTTEC. Merci de prévoir le raccord ainsi qu'une prise de courant.

### **Matériel demandé :**

Nombre	Matériel
17	Circuits de 2KW
1	Découpe 713 SX (ou 2x 613)
3	Découpes 614 (ou 3xPAR CP61 selon salle)
4	PAR CP95
4	PAR CP62
5	PAR CP61
	<b>Gélatines</b>
	Lee 009+709+712
	Rosco 119+132

## **Généralité :**

**La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du théâtre accueillant.**

Nous vous remercions de bien vouloir appeler James Groguelin ou Stéphane Daurat, pour vous assurer que les modifications désirées sont envisageables et n'empêchent pas le bon déroulement du spectacle.